

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 4^C – Ragionieri – RIM – Relazioni internazionali e marketing

Disciplina Italiano - Prof.ssa Viberti Laura

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in uso: Baldi, Giusso, Razetti “*Letteratura ieri, oggi e domani con Divina Commedia*” vol.2 Paravia

• **Il ‘600**

• **Il Barocco**

Caratteristiche e principali autori

Giovan Battista Marino

La nascita del romanzo

Il romanzo spagnolo: Miguel de Cervantes: “**Don Chisciotte**” - lettura brani scelti

Il romanzo inglese: Jonathan Swift: “**I viaggi di Gulliver**” - lettura brani scelti

Daniel Defoe: “**Robinson Crusoe**” - lettura brani scelti

Il teatro inglese e francese

William Shakespeare: caratteristiche generali della sua opera

• **Il ‘700**

• **L'Illuminismo**

Caratteristiche del movimento storico, politico e letterario in Europa e in Italia

Giuseppe Parini: vita, opere e poetica

“**Il Giorno**” - Lettura passi scelti (Il giovin signore, La vergine cuccia)

La riforma del teatro: dalla Commedia dell'arte al testo scritto

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica

Lettura passi scelti da “**La locandiera**”

Vittorio Alfieri: cenni alla vita, alle opere e alla tematica

- **L'800**
- **Il Neoclassicismo**
- **Il Preromanticismo europeo**: caratteristiche e autori principali
- **Il Romanticismo europeo e italiano**: principali esponenti

Cenni a Melville e Poe

La polemica classico-romantica

Ugo Foscolo: vita, opere e poetica

Lettura e parafrasi dei **Sonetti**: “**Alla luna**,” “**In morte del fratello Giovanni**,” “**A Zacinto**”

Passi scelti da “**Le ultime lettere di Jacopo Ortis**”

Passi scelti da “**Dei sepolcri**”

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica

Lettura, parafrasi e commento di passi scelti dello “**Zibaldone**”

Lettura, parafrasi e commento dai *Canti* di “**A Silvia**,” “**Il sabato del villaggio**,” “**L'infinito**”

Dalle *Operette morali* lettura e analisi di “**Dialogo della Natura e di un Islandese**”

Dal *Ciclo di Aspasia*: lettura, parafrasi e commento di “**A se stesso**”

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Ripasso tematiche dei **Promessi sposi**

Lettura, parafrasi e commento dell'ode “**Il 5 Maggio**”

Lettura e analisi di passi scelti dalla tragedia “L’Adelchi”

DIVINA COMMEDIA

Lettura, parafrasi e commento di:

Purgatorio canti I, III, VI, XXVIII, XXX

Paradiso canti I, III, XI, XV, XXXIII

Durante il corso dell’anno è stata potenziata la narrativa contemporanea mediante lettura individuale di libri scelti dai ragazzi.

Si è dato inoltre un primo sguardo alle tipologie testuali della prima prova dell’Esame di Stato.

Alba, 7 Giugno 2019

Prof.ssa Viberti Laura

I

I

